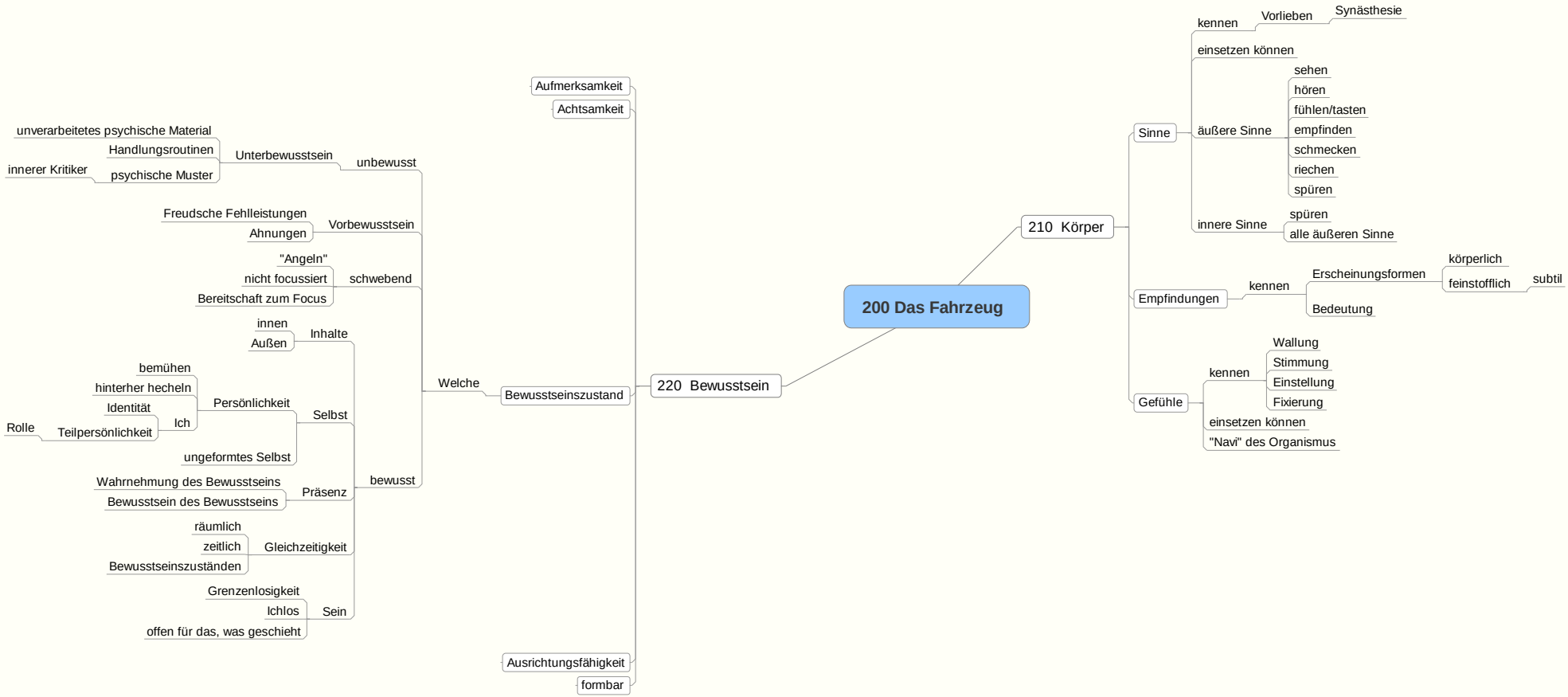
200 Das Fahrzeug
210 Körper
Sinne
kennen
Vorlieben
Synästhesie
einsetzen können
äußere Sinne
sehen
hören
fühlen/tasten
empfinden
schmecken
riechen
spüren
innere Sinne
spüren
alle äußeren Sinne
Empfindungen
kennen
Erscheinungsformen
körperlich
feinstofflich
subtil
Bedeutung
Gefühle
kennen
Wallung
Stimmung
Einstellung
Fixierung
einsetzen können
"Navi" des Organismus
220 Bewusstsein
Aufmerksamkeit
Achtsamkeit
Bewusstseinszustand
Welche
unbewusst
Unterbewusstsein
unverarbeitetes psychische Material
Handlungsroutinen
psychische Muster
innerer Kritiker
Vorbewusstsein
Freudsche Fehlleistungen
Ahnungen
schwebend
"Angeln"
nicht focussiert
Bereitschaft zum Focus
bewusst
Inhalte
innen
Außen
Selbst
Persönlichkeit
bemühen
hinterher hecheln
Ich
Identität
Teilpersönlichkeit
Rolle
ungeformtes Selbst
Präsenz
Wahrnehmung des Bewusstseins
Bewusstsein des Bewusstseins
Gleichzeitigkeit
räumlich
zeitlich
Bewusstseinszuständen
Sein
Grenzenlosigkeit
Ichlos
offen für das, was geschieht
Ausrichtungsfähigkeit
formbar